



Scuola Primaria Paritaria  
**ISTITUTO S. EUFEMIA**

Via S. Marco 37 - 29121 Piacenza  
tel. 0523 330410/322679 - fax 0523 324867 - e-mail info@istitutosanteufemia.it  
sito web: www.istitutosanteufemia.it

Gestore: Sfinge Soc. Coop. Sociale - Sede Legale: viale Sant' Ambrogio 19, 29121 Piacenza  
C.F./P.IVA/Reg. Imprese PC 00995370335 - R.E.A. 120242 - ALBO COOP.MUT.PREV.N. A121185

## **LABORATORI EXTRASCOLASTICI 2022-2023**

Piacenza, 11 ottobre 2022

Gentili famiglie,

Per l'anno scolastico 2022-2023, con l'intento di ritornare per quanto possibile a momenti di normalità, la scuola S. Eufemia riprende la proposta di alcuni corsi pomeridiani extracurricolari che spaziano in varie aree (musica, sport, yoga, lingua straniera).

Si tratta di un'offerta destinata ad arricchire la giornata dei nostri alunni senza allontanarli dai locali della scuola, riuscendo così a rispondere anche alle esigenze di quei genitori che necessitano di prolungare la permanenza dei figli a scuola per motivi di lavoro.

**L'avvio sarà confermato non appena raggiunto il numero minimo di adesioni.**

In allegato potete trovare le schede che dettagliano le nostre proposte. **Per maggiori informazioni e per le iscrizioni rivolgersi in segreteria.**

Le famiglie interessate sono invitate a compilare e restituire in segreteria il tagliando che segue. Le adesioni devono pervenire alla scuola al più presto, comunque entro e non oltre giovedì 20 ottobre p.v., per consentire di comunicare tempestivamente agli interessati la conferma dell'avvio delle iniziative.

Si ringrazia per la collaborazione.

Cordiali saluti,

LA DIREZIONE

### **DA COMPILARE E RESTITUIRE IN SEGRETERIA**

Spett.le Scuola Primaria Paritaria  
S. Eufemia - Piacenza

Il/la sottoscritto/a genitore dell'alunno/a ..... classe .....

Scuola Primaria ..... è interessato/a al/ai laboratorio/i:

1) .....

(denominazione) (giorno settimanale) (durata) (prezzo)

2) .....

(denominazione) (giorno settimanale) (durata) (prezzo)

3) .....

(denominazione) (giorno settimanale) (durata) (prezzo)

4) .....

(denominazione) (giorno settimanale) (durata) (prezzo)

Piacenza, .....

(firma del genitore)

## **Kids English Theatre**

### **Progetto:**

Si tratta di un percorso basato sull'integrazione delle tecniche Teatrali nell'insegnamento dell'Inglese ai bambini.

### **In collaborazione con:**

British Institutes, sede di Piacenza.

### **Docente:**

Stefania de' Pantz, direttrice della sede piacentina British Institutes, in possesso del "Kids English Theatre Teacher Training Certificate of Completion".

### **Destinatari:**

Due gruppi separati: - alunni di classe 1<sup>^</sup> in un gruppo omogeneo per età;  
- alunni classi 2<sup>^</sup>, 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup> in un solo gruppo eterogeneo per età.

### **N° partecipanti:**

Minimo 6, massimo 12

### **Luogo di svolgimento:**

Palestra Istituto S. Eufemia per il gruppo eterogeneo.  
Un'aula senza banchi per il gruppo omogeneo.

### **Inizio corso:**

Dal 14 novembre, o comunque non appena raccolte le adesioni

### **Frequenza:**

Una lezione settimanale di un'ora dalle **ore 16,30 alle 17,30** il **lunedì** per il gruppo eterogeneo e il **mercoledì** per la classe 1<sup>^</sup>.

### **Durata:**

1° quadrimestre: n. 11 lezioni di cui l'ultima sotto forma di sketch teatrale di fronte ad un pubblico costituito dai genitori dei bambini coinvolti;  
2° quadrimestre: dopo la settimana di sospensione delle attività, ulteriori 11 lezioni inclusa l'esibizione finale.

### **Prezzo:**

Laboratorio per un solo quadrimestre € 230,00 (IVA inclusa) / partecipante  
Laboratorio intero anno scolastico € 400,00 (IVA inclusa) / partecipante

## Corso di pianoforte

### Progetto:

Il corso prevede un'ora di lezione settimanale singola o a gruppi di due bambini, in base all'età e al livello dei partecipanti (principianti o con esperienza).

Attraverso un percorso personalizzato, gli allievi impareranno ad esplorare le potenzialità sonore ed espressive del pianoforte. Affronteranno brani solistici e duetti, maturando, attraverso l'esperienza, confidenza con il linguaggio musicale.

La lettura sul pentagramma e i principali elementi di tecnica pianistica saranno il naturale risultato del vivere la musica!

### Insegnante:

#### Carlotta Ghezzi

Diplomata in pianoforte presso il Conservatorio di Musica "G. Nicolini" di PC ha approfondito gli studi musicali con il maestro Konstantin Bogino, frequentando la Scuola di Perfezionamento Musicale di Portogruaro. Si è successivamente perfezionata sotto la guida di Pier Narciso Masi conseguendo il diploma presso l'Accademia Musicale di Firenze.

Ha svolto attività concertistica come solista e in formazioni cameristiche, suonando in diverse città italiane.

Si è laureata con lode in Lettere presso l'Università di Parma con il Prof. Marco Capra discutendo una tesi in Storia della Musica Moderna riguardante il periodico musicale "il Pianoforte" (1920-1927).

Ha studiato didattica della musica con i docenti del Corso *La Musica in mente*, organizzato dal Centro studi di didattica musicale "R. Goitre" (Torino) e in diversi seminari tenuti dalla prof.ssa Alba Vila (docente di Pedagogia Musicale alla Facoltà di Magistero e coordinatrice dell'area di Musica dell'Università autonoma di Madrid).

A partire dal 1994 ha svolto una densa attività didattica collaborando con il Conservatorio di Musica "G. Nicolini" di Piacenza, quale insegnante di propedeutica musicale e in qualità di specialista esterno di educazione musicale con il 2°, 3°, 4° e 7° Circolo di PC.

Ha lavorato come docente a contratto presso la Sezione di Musicologia dell'Università degli Studi di Parma.

### Destinatari:

tutte le classi

### Frequenza:

Una lezione settimanale di un'ora con possibilità di scelta fra:  
martedì h 14-15, 15-16 e 16-17, giovedì h 14-15 e 15-16

### Durata:

da fine ottobre a fine maggio, o comunque non appena raccolte le adesioni

### Prezzo:

lezioni individuali € 35,00 (IVA inclusa)/ora - € 19,00 (IVA inclusa)/30 minuti  
lezioni in coppia € 19,00 (IVA inclusa) / ora / alunno

## Corso di chitarra

### Insegnante:

Roberto Selvatici

(Piacenza 18/04/1991) Inizia a suonare la chitarra a 11 anni da autodidatta.

Nel 2011, a 20 anni, trasferisce i suoi studi a Milano dove inizia a frequentare la scuola di Franco Mussida, ovvero il CPM, guidato per i primi due anni dall'insegnante Luca Ballabio e per il terzo da Pietro La Pietra, sostenendo esami di teoria e armonia, musica d'insieme, ear training e chitarra elettrica.

Dal 2010 inizia ad esibirsi live con svariate formazioni su tutto il territorio nazionale, collaborando con New Trolls, Claudio "il gallo" Golinelli, Davide Devoti, Sergio Muniz, Franco Oppini, oltre a diverse band e cantautori del panorama piacentino.

Dal 2014 si dedica a tempo pieno all'insegnamento presso diverse realtà nella provincia di Piacenza.

### Destinatari:

alunni delle classi 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>

### N° partecipanti:

gruppi da 5 a 10 bambini

### Luogo di svolgimento:

un'aula della scuola primaria S. Eufemia

### Inizio corso:

dal 10 novembre, o comunque non appena raccolte le adesioni

### Frequenza:

una lezione settimanale di un'ora il **giovedì** dalle **ore 14,00** alle **15,00**;  
eventuale 2<sup>^</sup> gruppo dalle ore 15,00 alle 16,00

### Durata:

Il corso è suddiviso in due moduli: il primo di 4 mesi circa, con interruzione in corrispondenza della settimana di sospensione delle attività; il secondo da marzo a maggio. È prevista una prima lezione di prova.

### Strumenti:

È necessario dotarsi di una chitarra. Chi ne possiede già una, potrà portarla in visione il primo giorno. Per gli altri, si consiglia di attendere le indicazioni dell'insegnante.

### Prezzo:

Un solo modulo (nel 1° quadrimestre) € 230,00 (IVA inclusa) / partecipante  
Corso fino a maggio € 400,00 (IVA inclusa) / partecipante

## Laboratorio di Danza moderna e Musical

### Progetto:

La lezione ha lo scopo di dare ai bambini un'impostazione dei primi passi della danza moderna, attingendo al vasto repertorio del Musical, particolarmente adatto alle fresche energie e alla voglia di divertimento tipica di questa fascia di età, coniugando un'impostazione tecnica professionale, un'occasione di crescita personale del bambino e di giocosa socialità. Il Musical è particolarmente indicato anche per i maschi.

### Insegnante:

#### Stefania Riccio

Comincia a dedicarsi alla danza classica nel 1974 sotto la guida della prima ballerina della Scala Lyda Bianchi. A 14 anni comincia a lavorare nelle radio piacentine (successivamente anche nelle televisioni locali) come presentatrice e autrice.

Dopo gli studi (Liceo classico, Lettere Classiche), si trasferisce a Firenze dove, oltre a lavorare per l'emittente radiofonica regionale Radio One, studia con Marga Nativo (partner di Nureyev e per 30 anni prima ballerina del Comunale); alla sua scuola, oltre che alla danza classica, si dedica ad altre discipline: danza moderna, jazz, tiptap e danza contemporanea con Anthony Morgan insegnante della Martha Graham Dance School; poi completa la formazione con materie come anatomia, teoria musicale, dizione, canto, storia della danza e danze storiche.

Alla Rai debutta nel 1989 presentando un programma radiofonico intitolato "Classico", di cui cura anche testi e scalette.

Per 15 anni abbina l'attività alla Rai (programmi storici come "Musica in 35 mm", "Prima del giorno", "Stereonotte", "Notturmo Italiano", per la radio "Quest'Italia" e "Anteprima" per la TV) alla danza a Roma e Piacenza, diventando l'unica ballerina ad essersi esibita al teatro Municipale per quarant'anni di seguito.

Negli ultimi anni si è dedicata all'insegnamento con corsi di Musical per bambini e ragazzi, comprensivi non solo di danza classica, moderna e tiptap, ma anche di recitazione e canto di base. Nei due concorsi nazionali a cui ha partecipato indetti da Luisa Signorelli ha ottenuto un primo e un secondo posto, rispettivamente con le sue coreografie di "Sette spose per sette fratelli" e "Cantando sotto la pioggia".

### Destinatari:

Tutte le classi

### N° partecipanti:

minimo 6, massimo 18

### Luogo di svolgimento:

palestra scuola S. Eufemia

### Inizio corso:

dal 10 novembre, o comunque non appena raccolte le adesioni

### Frequenza:

una lezione settimanale di un'ora il **giovedì** dalle **ore 15,30 alle 16,30**;

### Durata:

Il corso è suddiviso in due moduli: il primo di 4 mesi circa, con interruzione in corrispondenza della settimana di sospensione delle attività; il secondo da marzo a maggio. È prevista una prima lezione di prova.

### Prezzo:

Laboratorio per un solo quadrimestre € 180,00 (IVA inclusa) / partecipante  
Laboratorio intero anno scolastico € 320,00 (IVA inclusa) / partecipante

## Corso di hip hop

### Progetto:

L'hip hop è una un movimento culturale, nato nelle comunità afro-americane del Bronx (New York City) nei primissimi anni '70.

Esso è costituito da diverse forme di espressione artistica, identificabili in 5 elementi fondamentali:

- Mcing (o Rap - arte di intrattenere il pubblico improvvisando rime su un beat musicale)
- Djing (arte di creare musica utilizzando due giradischi contemporaneamente, producendo vari giochi, detti tricks, tra i due piatti)
- Writing (graffiti)
- Bboying (o Breaking, sviluppato dagli afroamericani)
- Knowledge (conoscenza profonda della cultura e uso saggio di essa)

Il corso si prefigge di diffondere questa cultura attraverso lo studio delle danze stand-up, sviluppatasi dopo il Breaking, quando la scena si è spostata dalla strada ai club/locali e i ballerini hanno iniziato a ballare in piedi e non più solo a terra e la danza è diventata "social": i vari stili nati in seguito a questo fenomeno (per esempio Hip Hop Party Dance, Poppin', Lockin', Housedance) costituiscono quella categoria definita Streetdance (o più genericamente Urban dance, le cosiddette "danze urbane", ovvero quelle danze nate in contesti urbani - in strada o nei club per esempio).

La lezione, della durata di un'ora, sarà costituita da un riscaldamento iniziale, seguito da una parte dedicata allo studio delle Foundations e alla loro pratica, sia attraverso combinazioni e sequenze, sia in freestyle.

### In collaborazione con:

Dance Foundation ASD

### Insegnante:

Priscilla Girometta

Nasce nel 1977 e all'età di 9 anni inizia gli studi presso la Scuola "Arabesque" di Piacenza diretta da Adele Mariani Gorra, dedicandosi con passione e dedizione alla danza classica e modern.

Con gli anni include anche la danza contemporanea, fino al 2003 quando scopre e si appassiona definitivamente all'hip hop e da lì decide di approfondirne la conoscenza sia nella danza, che più ampiamente come cultura. Contemporaneamente non abbandona la danza contemporanea, anzi aggiunge studi di floorwork, movement research e contact improvisation, che le permettono la contaminazione del suo background di specializzazione nella streetdance.

Dal 2011 comincia ad insegnare stabilmente in diverse scuole di danza di Piacenza e Provincia.

In possesso di Diploma di Insegnante di Streetdance (conseguito presso DMK Academy School di Milano dopo un percorso di formazione di 3 anni) e di Diploma Nazionale di Maestra Giocodanza®, con relativa Sub Licenza per l'utilizzo del Marchio.

Danzatrice in spettacoli, rassegne, festival sia teatrali che urbani ed eventi di animazione, si è esibita a Lugano, Milano, Piacenza e provincia, Torino, Collegno, La Spezia, Savona, Cagli, Lucca, Roma.

In continuo aggiornamento, frequenta periodicamente workshop e laboratori di approfondimento di tutti gli stili (hip hop dance, poppin', lockin', house, waacking, voguing, breaking, danza contemporanea, movement research e contact improvisation) con maestri nazionali ed internazionali.

Nel 2018 istituisce la Dance Foundation A.s.d. di cui è direttrice artistica.

### Destinatari:

tutte le classi

### N° partecipanti:

minimo 8 - massimo 15

### Luogo di svolgimento:

palestra scuola S. Eufemia

### Inizio corso:

dal 15 novembre, o comunque non appena raccolte le adesioni

### Frequenza:

una lezione settimanale di un'ora il martedì dalle ore 14,00 alle 15,00

### Durata:

Il corso è suddiviso in due moduli: il primo di 4 mesi circa, con interruzione in corrispondenza della settimana di sospensione delle attività; il secondo da marzo a maggio.

### Prezzo:

Laboratorio per un solo quadrimestre € 180,00 (IVA inclusa) / partecipante

Laboratorio intero anno scolastico € 320,00 (IVA inclusa) / partecipante

## Laboratorio Yogando for kids

### Progetto:

YOGANDO nasce con l'intento di diffondere l'arte e la scienza dello Yoga tra i più giovani. La Yoga rappresenta una buona possibilità di crescita, connette la parte fisica con quella mentale, sviluppa una maggiore capacità di fermarsi ad ascoltare il corpo.

La pratica dello Yoga affina la gentilezza, allena la calma e il rilassamento muscolare e mentale. L'equilibrio, la coordinazione, la flessibilità, l'agilità e la resistenza vengono allenate. Lo Yoga migliora la funzionalità delle articolazioni, rinforza il sistema muscolo-scheletrico e corregge la postura.

Il gruppo sviluppa e migliora l'ascolto reciproco, la collaborazione e la condivisione tra i compagni si rafforzano, così come pure la fiducia, la capacità di relazionarsi e la socializzazione.

I messaggi e le pratiche proposte nel laboratorio saranno semplici ed essenziali, adatte all'età e alla fase di crescita dei minori.

La lezione tipo prevede un rito di apertura, la pratica di posizioni Yoga attraverso il racconto di storie o giochi, giochi in coppia o a gruppi, una fase di rilassamento e il rito finale.

Sarà il rituale stesso a porre una regola, esattamente come le regole di un gioco.

### Insegnante:

Anna Girolamo

Laureata in Scienze Sociali per la Cooperazione Internazionale, Sviluppo e no-profit, nel 2010 si avvicina alla pratica dell'IYENGAR® Yoga.

Nel 2021 diventa insegnante del metodo IYENGAR®, dopo un percorso di formazione di 3 anni sotto la guida di Gabriela Corsico Piccolini, tra le fondatrici della Light on Yoga Italia.

Partecipa come allieva al progetto del Comune di Parma, settore servizi educativi, in collaborazione con Camst e A.P.N.U., Lo YOGA A SCUOLA- Yoga per BAMBINI - primo livello.

Studia Dharma e approfondisce gli Yoga Sutra di Patanjali con Adriana Rocco, allieva diretta di Desikachar e Tich Nath Han.

Dal 2018 diffonde gli insegnamenti ricevuti insegnando Yoga ad adulti, bambini e ragazzi. Lavora ad un progetto che porta lo Yoga tra i pazienti psichiatrici di una struttura di accoglienza a Parma.

### Destinatari:

tutte le classi

### N° partecipanti:

minimo 6 - massimo 10

### Luogo di svolgimento:

palestra scuola S. Eufemia

### Inizio corso:

dal 15 novembre, o comunque non appena raccolte le adesioni

### Frequenza:

una lezione settimanale di un'ora il **martedì** dalle ore **15,30** alle **16,30**

### Durata:

Il corso è suddiviso in due moduli: il primo di 4 mesi circa, con interruzione in corrispondenza della settimana di sospensione delle attività; il secondo da marzo a maggio.

### Prezzo:

Laboratorio per un solo quadrimestre € 230,00 (IVA inclusa) / partecipante

Laboratorio intero anno scolastico € 400,00 (IVA inclusa) / partecipante

## **Laboratorio Giosport Minibasket**

### **Progetto:**

Il progetto si pone come intervento didattico ad integrazione dell'offerta formativa, con la finalità di promuovere l'attività motoria di base, la conoscenza e la pratica del minibasket. Con riferimento all'età dei bambini e ai presupposti fondamentali del Comitato Nazionale Minibasket, l'attività non deve essere intesa come la "pallacanestro dei bambini", ma come un vero e proprio Giosport con implicazioni pedagogiche, psicologiche e metodologiche. Il Minibasket può configurarsi come una risposta al bisogno ed al diritto di gioco di tutti i bambini/e in quanto propone di aiutare gli alunni/e a divertirsi con la palla ed a sviluppare le proprie capacità sensoriali e motorie, incentivando la cooperazione tipica del gioco di gruppo.

### **In collaborazione con:**

A.S.D. POL Piacenza Club (riconosciuta dal CONI e affiliata agli Enti di Promozione Sportiva Unione Italiana Sport per Tutti)

L'Associazione promuove e organizza l'attività Minibasket in diversi Istituti Scolastici Primari della Provincia di Piacenza organizzando corsi di avviamento allo sport. Partecipa insieme alla U.C.C. srl S.S.D. di Casalpusterlengo, di cui è Società Satellite, al Progetto Sportivo denominato ASSIGECO PIACENZA che presuppone un reciproco scambio di collaborazione tecnica e organizzativa con lo scopo di valorizzare la pratica e la diffusione della pallacanestro nel territorio.

### **Istruttore:**

Simone Nadal

### **Destinatari:**

tutte le classi

### **N° partecipanti:**

minimo 8, massimo 16

### **Luogo di svolgimento:**

palestra scuola S. Eufemia

### **Inizio corso:**

dal 10 novembre, o comunque non appena raccolte le adesioni

### **Frequenza:**

una lezione settimanale di un'ora il **giovedì** dalle **ore 14,00** alle **15,00**

### **Durata:**

Il corso è suddiviso in due moduli: il primo di 4 mesi circa, con interruzione in corrispondenza della settimana di sospensione delle attività; il secondo da marzo a maggio.

### **Prezzo:**

Laboratorio per un solo quadrimestre € 160,00 (IVA inclusa) / partecipante  
Laboratorio intero anno scolastico € 280,00 (IVA inclusa) / partecipante



## **Laboratorio di minivolley**

### **Progetto:**

Il progetto si pone come intervento didattico ad integrazione dell'offerta formativa, con la finalità di promuovere l'attività motoria di base, la conoscenza e la pratica del minivolley.

Con riferimento all'età dei bambini, l'attività non deve essere intesa come il "volley dei bambini", ma come un vero e proprio Giocosport con implicazioni pedagogiche, psicologiche e metodologiche.

Il Minivolley può configurarsi come una risposta al bisogno ed al diritto di gioco di tutti i bambini/e in quanto propone di aiutare gli alunni/e a divertirsi con la palla ed a sviluppare le proprie capacità sensoriali e motorie, incentivando la cooperazione tipica del gioco di gruppo.

### **In collaborazione con:**

La Società "Volley Team 03 Piacenza"

### **Istruttrice:**

Claudia Tirelli

### **Destinatari:**

tutte le classi

### **N° partecipanti:**

minimo 8, massimo 16

### **Luogo di svolgimento:**

palestra scuola S. Eufemia

### **Inizio corso:**

dal 16 novembre, o comunque non appena raccolte le adesioni

### **Frequenza:**

una lezione settimanale di un'ora il **mercoledì** dalle **ore 16,30** alle **17,30**

### **Durata:**

Il corso è suddiviso in due moduli: il primo di 4 mesi circa, con interruzione in corrispondenza della settimana di sospensione delle attività; il secondo da marzo a maggio.

### **Prezzo:**

Laboratorio per un solo quadrimestre € 160,00 (IVA inclusa) / partecipante

Laboratorio intero anno scolastico € 280,00 (IVA inclusa) / partecipante